

RUTAS LITERARIAS EN LA COMUNIDAD DE MURCIA

DÍA 0. LA PREPARACIÓN.

Los alumnos de 3º de ESO más los profesores Susana y Mario del Departamento Humanístico, disfrutaron de las “Rutas Literarias. Generación del 27 y del 98” en la comunidad de Murcia durante una semana, del 8 al 14 de febrero. El programa fue amplio y variado. De la mano del Ministerio de Educación y la Dirección Provincial de Murcia nos alojamos en el CAR de Los Alcázares, enfrente de La Manga del Mar Menor.

Previamente, el Departamento Humanístico diseñó un guion a seguir en la ruta literaria. Durante un par de semanas, los alumnos pudieron conocer el contexto general social y literario de la Generación del 98 y del 27. Visitamos la wiki <http://rutasliterariassjc.wikispaces.com/> del centro Rutas Literarias, y los chicos en grupos tomaron un primer contacto con la literatura. Poeta en Nueva York y Vals en las Ramas de Federico García Lorca, El Cancionero y Romancero de Ausencias de Miguel Hernández, y Carrera de Jorge Guillén fue la génesis del trabajo previo.

DÍA 1. EL VIAJE.

El martes 8 de febrero la estación de tren Renfe de León nos esperaba al director, padres, alumnos y profesores. Los primeros saludos y sonrisas, las primeras maletas cargadas de ilusiones, las primeras instantáneas grababan esta aventura. Todos puntualmente llegaban al punto de partida, en torno al mediodía, los alumnos despidieron a sus padres y al director del colegio baja su atenta mirada, besos, abrazos y recomendaciones de última hora se producían a diestro y siniestro. Ya en el tren, los chicos tomaron asiento y cómodamente pasaron las primeras horas por tierras de Castilla y León entre conversaciones, música y alguna película. Después del almuerzo nuestra llegada a Chamartín para estirar las piernas y un poco de tiempo libre.

Y seguidamente, a coger otro tren con dirección a Murcia capital. Las bromas, los chistes de Pablo Leroes, las imitaciones de Adrián Suárez, Marcos y compañía, la música de Ángela, Natalia, Tamara, las bromas y risas de todos en general amenizaban las horas de asueto. Con el cansancio ya presente llegamos a Murcia del Carmen, allí nos esperaba el transporte hasta nuestro alojamiento. En el CAR nos dio la bienvenida el coordinador de la Ruta Literaria, Quico, que tras las presentaciones previas, nos condujo al interior del complejo deportivo. La cena no se hizo esperar para las bocas hambrientas leonesas. Allí vimos por primera vez a nuestros compañeros de recorrido, el IES Sierra de San Quílez de Binefar, Huesca. Tras las primeras impresiones nos llevaron al salón de actos, allí nos explicaron las normas básicas de convivencia, los horarios, la ruta diaria a seguir y la distribución de las habitaciones. El cansancio no se hizo esperar y los chicos pronto acudieron a sus habitaciones tras el largo peregrinaje.

DÍA 2. RUTA DE CARTAGENA - LA UNIÓN.

El día comenzó a las 9:00 horas con la presentación en el salón de actos del programa por parte de D. Francisco Javier Carrillo Gracia, Asesor Técnico Docente de la Dirección General de Promoción, Ordenación e Innovación Educativa (Murcia). La presentación dio paso al primer ponente D. José Manuel Marín Ureña para hablar sobre la escritora murciana **Carmen Conde**. Mujer atípica para su tiempo y lugar. Fue la primera mujer académica de la RAE. En su poesía se presenta una ambigüedad reflejada en su propia vida. El tema central de su poesía es el conflicto entre el deseo (amor, el mar) y la realidad (guerra y tiempo).

“Historia” Poemas de Mar Menor

Este mar es un mar arracimado en dos brazos de tierra, clamorosos de jaloque y lebeche...; es un espeso vino viejo de sales y yodo.

Es un mar para jóvenes intactos; y es un mar para seres que ya saben. Lo que el mar lleva en sí desde la tierra. Es un mar sin jinetes, no galopa.

¡Oh su luz y su son, sus grandes nubes que el levante desprende de los cielos y que vuelca en el campo, como ríos que regresan de Dios, el mar de bronce¡

“A los niños muertos por la guerra”

Iba el niño por entre los cuatro riachuelos de cuatro esquinas frías. Llevaba en las manos, mojadas de naranja, un caballo de cartón azul...

¿Quién le clavó a la tierra la espoleta helicoidal de la bomba? ¿De qué ángeles perversos se desgajaron cuchillas de acero?

Quedose el caballo salvo, tibio de sangre limpia, cabe el aliento de humo en el avión...

¡Quién viera la calle doblada de espanto, partirse en cascotes de piedra visceral bajo los pedazos del niño explotado¡

Ligado a la escritora murciana tenemos a su esposo **Antonio Oliver**. Su vida está eclipsada por Carmen Conde. En su poesía hay un escaso reflejo de su vida. Sus composiciones se caracterizan por el gusto por la forma y la estructura del texto. Introduce figuras literarias llamativas, de vanguardia. Y construye poemas sobre objetos cotidianos. Después de la conferencia nos dirigimos al enclave murciano de La Unión, zona de explotación minera, donde sus parajes lunares evidenciaban una erosión y deterioro del tiempo presente en el paisaje y sus gentes.

Ya en La Unión nos recibieron en el edificio del Piñón, edificio historicista singular donde el ponente D. Francisco Ródenas Rozas nos acercó a la figura de **María Cegarra**. Otra mujer escritora adelantada a su tiempo, ya que era la primera mujer perito químico en España.

Tras las penurias sufridas durante la Guerra Civil, recibiría la Licenciatura de Ciencias Químicas de esa especialidad. Las personas primordiales en la vida de María fueron sin duda las de sus hermanos, Andrés y Pepita. Desde 1928, tras la muerte de su hermano, solicita entrar a trabajar, consiguiendo una plaza como interina en Cartagena. Descubre su vocación por la enseñanza, impartiendo clases por la mañana y por la tarde en tres o cuatro lugares distintos. A María le gustaba mucho vivir en La Unión. Pudo marcharse a vivir a otro lugar, pero quizá el profundo afecto a sus padres, y a todos los que tenía cerca de ella, le hizo permanecer en su casa de toda la vida. La poca repercusión a nivel nacional de María Cegarra ha sido entendida como la consecuencia de las pocas salidas fuera de su entorno y de la irregularidad en sus publicaciones. Como suele suceder con gran pesar, fue tras su desaparición cuando muchas de las personas que hasta entonces no habían conocido la obra de María comienzan a interesarse por ella.

Después de un paseo por La Unión, destacar sobre todo el antiguo Mercado obra en hierro de gran vistosidad, fuimos a comer. Ya por la tarde nuestros pasos se centraron en Cartagena, de pasado histórico romano, con mirada hacia el mar, destacamento militar relevante, tierra, mar y aire. Tras un breve paseo, observamos y fotografiamos el submarino torpedero por excelencia conocido como el submarino de Isaac Peral. Más tarde la visita al Museo Arqueológico y la visita al Teatro Romano, uno de los más importantes tras Mérida y Tarragona. El tiempo libre dio lugar para que los chicos comprasen regalos o tomaran un refresco en Cartagena. Finalmente regresamos al CAR donde pusimos una puesta en común con los chicos del día. Los colegios hicieron una presentación del colegio y procedencia y se procedió al reparto de regalos. Después la ducha, la cena, el tiempo libre y la hora de silencio.

DÍA 3. RUTA DE ARCHENA Y LORCA

El frío y la humedad nos recibían por la mañana en el valle del Ricote en la zona media del Segura. Allí la ingeniería hidráulica de las norias de Abarán del siglo XVII, nos mostraban las tradiciones agrícolas murcianas. El sistema de acequias, drenaje, y distribución del agua nos daba ejemplo de la vida rural de la huerta. Más tarde fuimos al IES Vicente Medina de Archena donde los alumnos de 4º ESO y 1ª BACH nos recitaron poemas de **Vicente Medina**, varios de ellos recitados en un dialecto conocido como panocho, bastante peculiar y que en algún momento provocó alguna sonrisa entre el público. Más tarde el hambre apretaba y nos dirigimos a coger fuerzas en la comida. La tarde espera a la localidad de Lorca, la tercera ciudad importante en Murcia. Recordad que el gentilicio es lorquinos y no lorquianos, seguidores de Lorca. Allí el ponente D. Pedro Felipe Sánchez Granados habló sobre el escritor **Eliodoro Puche**, Eliodoro sin h, como una pequeña tradición de llamar a sus hijos por la letra inicial E. Hacia 1916 Eliodoro Puche se traslada a Madrid, donde se sumerge en el universo bohemio de la capital, viviendo una vida atropellada de taberna en taberna y absorbiendo los influjos modernistas y vanguardistas que imperaban en el Madrid intelectual de la época. En su etapa madrileña conoce a personalidades de la Generación del 98, como Valle-Inclán, Machado, Juan Ramón Jiménez y Gómez de la Serna, al tiempo que comienza a traducir a los simbolistas franceses y a publicar en revistas como *Cervantes* y *Cosmópolis*.

En 1918 escribe el libro de versos *Corazón de la noche*, que es muy bien recibido por sus contemporáneos, y en los años sucesivos publicará libros con dinero de un patrimonio familiar que agotó pronto obligándose a vivir en la miseria. Al finalizar el conflicto bélico Puche es condenado a 16 años de cárcel por sus vinculaciones con la izquierda, pero la pena se reduce a 4 años. Será en este período de su vida cuando Puche escriba la mayor parte de su producción poética, así como la más sincera y genuina. Estos versos han permanecido inéditos hasta hace poco.

La conferencia dio paso al paseo recitado donde los alumnos de ambos colegios recitaron poemas en los lugares claves de su obra literaria. El regreso al CAR y la rutina diaria dieron fin al día, uno de los más cansados.

DÍA 4. RUTA DE YECLA

En la casa de Cultura de Yecla nos acercamos a la figura de **Azorín** de la mano de la ponente D^a Lourdes Ortega Puche. Al finalizar tuvimos una visita guiada sobre la villa de Yecla, comenzamos con un poco de deporte subiendo el cerro del Castillo, a través de cuevas empinadas, viendo lugares emblemáticos como el Arco de la Reina Isabel de Castilla, hasta llegar a lo alto y ver desde un mirador el casco urbano de Yecla. Allí nos explicaron la historia y la literatura yeclana. *¡Cómo no recordarlo!*, allí en la Iglesia de la Purísima Concepción, del s. XVIII con los motivos zoomorfos, y el altar con el grupo escultórico de la Virgen de las Angustias de Francisco Salzillo. El regreso al CAR y la rutina diaria dieron fin al día.

DÍA 5. RUTA DE MURCIA

A las 10:00 horas llegamos a la capital. Allí fuimos al salón de actos del Museo Arqueológico donde la ponente D^a Aurora Gil nos dio un repaso de la obra de **Lorca, Hernández y Guillén** más el poema "El Encuentro". El museo asimismo contaba con unos fondos interesantes sobre el mundo antiguo y una exposición sobre Babilonia. Un breve paseo de la mano de Miguel el coordinador nos llevo por la zona histórica y llegamos a la catedral obra de Jaime Bort, destacable la puerta de los Apóstoles, obra gótica y la capilla mayor donde está la urna sepulcral con los restos de las entrañas y el corazón de Alfonso X el Sabio. El tiempo soleado y caluroso por primera vez, permitió dejar tiempo libre. Más tarde la última visita al Museo de la Ciudad. La tarde fue muy amena para nuestros chicos, ya que las actividades deportivas llegaban por fin. Primero instrucciones básicas y repartidos en vela y piragüismo se lanzaron a conquistar La Manga del Mar Menor. Empapados, emocionados y felices disfrutaron de unas horas en el mar. Por la noche después de la cena, el grupo conjunto dimos un paseo nocturno junto al mar.

DÍA 6. RUTA DEL MAR MENOR

El fin de semana tenía preparada alguna sorpresa como era la zona de Los Urrutias que recordaban a los asentamientos de marinos vascos en esta zona del Levante. Después de un paseo junto al mar con Miguel que nos explicaba la flora y la fauna, a

pocos metros se alzaba un cerro o loma de más de 100 metros. El ascenso en conjunto fue ordenado, aunque la primera fase pasó factura por la rapidez de la ascensión. Ya en el cerro podíamos ver toda la extensión de La Manga del Mar Menor, los campos agrícolas y el turismo de sol y playa. Más tarde nos esperaba lo mejor la travesía en barco donde los chicos disfrutaron del sol, el aire y el agua. De regreso, al CAR a comer y más actividades náuticas, aunque el fuerte viento sólo posibilitó la realización de vela, el resto practicaba deporte en las canchas, o permanecía en las habitaciones. Por la noche tiempo libre, destacando la labor de Miguel amenizando con la guitarra y provocando bromas y risas entre los chicos.

DÍA 7. EL REGRESO

Las Rutas Literarias tocaban a su fin, al día siguiente desayuno y despedida del grupo de Binefar, últimas fotos, besos y alguna lágrima proveniente del fuerte viento que irritaba el lagrimal. Más tarde, recibimos un último discurso por parte del coordinador, resaltando el buen trabajo y excelente ejemplo de comportamiento de nuestros chicos. La despedida fue en el exterior del CAR con posterior y emocionada despedida. Nuestros pasos se alejaban de Murcia, el tren nos esperaba y el regreso estaba colmado de anécdotas, risas, música, humor y buena sintonía que nos acercaba más y más hasta nuestro destino final, León. Ya en León, los padres expectantes y el director del colegio, Ricardo, recibía a los leoneses. Fue sin duda, un viaje que recordarán nuestros alumnos sanjuanistas. Feliz regreso.

